



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ 4º ANO \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA,  
CIÊNCIAS, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18/05 a 22/05**

### O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

**Língua portuguesa:** Gênero textual: texto informativo “Brincadeiras populares esquecidas no tempo”. Atividades de compreensão leitora. Ampliação vocabular e pontuação. Gênero textual: infográfico sobre jogos e brincadeiras do Paraná e Brasil. Compreensão leitora e ampliação vocabular.

**Matemática:** Reta numérica. Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação com números naturais.

**História:** As primeiras formações sociais humanas no Paraná.

**Ensino Religioso:** Ritos de passagem – casamento.

**Geografia:** Escala cartográfica.

**Ciências:** Microrganismos.

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**Língua portuguesa:** Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.). Ler e compreender, com autonomia, gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**Matemática:** Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo. Resolver problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade). Localizar números de até 5 ordens na reta numérica.

**História:** Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.

**Ensino Religioso:** Conhecer as diferenças dos ritos e rituais de passagem.

**Geografia:** Conhecer a importância dos mapas para a humanidade. Compreender a relação entre a superfície real e a representada em uma superfície plana (exemplo: papel) nas representações cartográficas. Identificar as diferenças entre mapa e carta, e as distinções entre os tipos de projeções cartográficas. Comparar os tipos de mapas e escalas existentes.

**Ciências:** Reconhecer a importância dos microrganismos para a vida humana.

### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organizando um local e horário para a realização das atividades e para acompanhadas as vídeo aulas.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- Escrevendo em seu caderno de casa sempre o cabeçalho com a data das atividades que serão realizadas naquele dia. Não se esquecendo da margem em cada página do seu caderno.
- Realizando suas atividades com atenção, dedicação e capricho.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Vamos registrar através de desenhos, observações, registros por escrito, na realização de situações problemas e por produção de texto.



**Escreva o cabeçalho completo no seu caderno de casa. Não se esqueça de separar com um traço e sempre utilizando a régua.**

**Escola Municipal Garrastazu Médici.**

**Professora: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_**

**Rolândia, 18 de maio de 2020.**

**Aluno(a): \_\_\_\_\_**

### **LÍNGUA PORTUGUESA**

**“Brincadeiras populares esquecidas no tempo”**

**Leia com atenção o texto informativo: (somente leitura)**

#### **Brincar é participar**

Hoje em dia a televisão anuncia, com insistência, brinquedos incríveis: sofisticados, coloridos, autossuficientes, barulhentos e caros. Uma tentação para qualquer criança.

Mas, com a mesma intensidade com que atraem a criança, são deixados de lado após serem manipulados, no máximo, durante uma semana. É que a maioria deles dispensa a colaboração da criança. Esta precisa apenas apertar um botão e ver a máquina maravilhosa funcionar por si mesma. Está tudo previsto e certo, como um programa de televisão. Só tem um

defeito:

cansa.

Por outro lado, quem nos explica a magia dos velhos brinquedos e brincadeiras que sobreviveram aos nossos bisavós, avós, pais e chegam a nós ainda fascinantes?

Que fada ou duende inventou o pião, a pipa, as bolas de gude, o jogo da amarelinha, o cabo-de-guerra, o mata-soltado, o bilboquê, os cubos de montar e inventar, o barro para modelar coisas e sujar crianças, a brincadeira de roda, o esconde-esconde?

Quem descobriu essas brincadeiras que nunca enjoam? Foi a televisão? Foram os engenheiros das fábricas de brinquedos? Não. Foram as próprias crianças através dos séculos. Uma herança que deve ser transmitida às crianças futuras. Afinal, brincar sempre é preciso...

*Maria Helena Correa*

**Interpretação de texto (copiar todas e responder no caderno)**

a) Qual o título do texto?

\_\_\_\_\_

b) O que a televisão anuncia hoje em dia?

( ) Brincadeiras incríveis.

( ) Desenhos superlegais.

( ) Jogos de futebol.

( ) Brinquedos incríveis.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

c) Por que esses brinquedos são deixados de lado no máximo após uma semana?

---

d) Cite algumas brincadeiras antigas apontadas no texto.

---

---

e) Qual a sua brincadeira preferida?

---

**MATEMÁTICA**

**Reta numérica**

- Reta numérica é uma reta que representa o conjunto dos números reais. Ela pode estar tanto na horizontal quanto na vertical. (somente leitura)

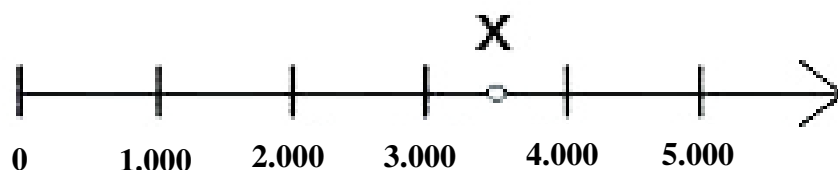
**1** – A Professora pediu a João para medir o tamanho do seu lápis. Porém, a régua de João estava quebrada. Observe como ele fez. Qual o comprimento do lápis de João? (copiar e responder no caderno)

- ( ) 34 cm.
- ( ) 5 cm.
- ( ) 8 cm.
- ( ) 11 cm.



**2** – Qual é o melhor número que pode ser representado pela letra X? (copiar e responder no caderno)

- ( ) 4.500
- ( ) 4.000
- ( ) 2.300
- ( ) 3.500

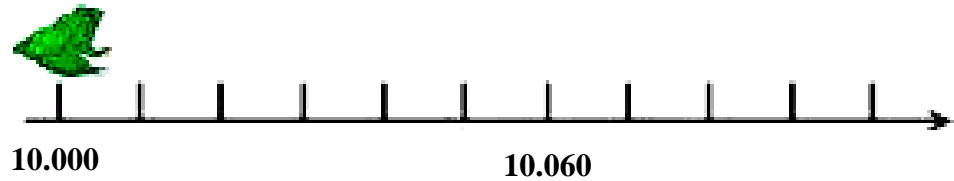




**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**3** – Uma rã inicialmente localizada na posição de 10.000 de uma reta numérica, salta 6 casas da dezena para a direita e quatro casas da dezena para a esquerda. Em seguida, salta 7 casas da dezena para a direita e 2 para a esquerda. Qual a posição atual da rã na reta numérica? (copiar e responder no caderno)

- ( ) 10.000
- ( ) 10.040
- ( ) 10.050
- ( ) 10.070



**Escola Municipal Garrastazu Médici.**

**Professora:** \_\_\_\_\_ **Turma:** \_\_\_\_\_

**Rolândia, 19 de maio de 2020.**

**Aluno(a):** \_\_\_\_\_

## HISTÓRIA

### **As primeiras formações sociais humanas no Paraná. (somente leitura)**

Existem algumas teorias que tentam explicar a chegada de homens no continente americano.

Essas primeiras comunidades teriam se originado da África e teriam se deslocado pela Europa e Ásia até chegar ao continente americano.

Dentre as teorias estão:

- Estreito de Bering – Defende que terras americanas começaram a ser povoadas quando os primeiros seres humanos, vindos da Ásia, atravessaram o Estreito de Bering. Essa travessia teria ocorrido na última glaciação, período em que o Estreito estava coberto de gelo, unindo o continente americano e o asiático. Depois, se espalharam por todo o continente.
- Transoceânica – defende que o povoamento do continente teria começado quando grupos humanos partiram das ilhas da Polinésia e da Oceania, em pequenas embarcações, e chegaram à América do Sul navegando pelo Oceano Pacífico. Mais tarde esses povos teriam se espalhado pelo continente americano.



E assim esses grupos humanos teriam chegado até o Paraná.

Esses grupos são percebidos através de pinturas rupestres e achados arqueológicos como os Sambaquis, restos de habitações fogueiras, objetos, instrumentos e adornos de pedras lascadas e polidas, ossos dentes e conchas.

- 1) **Represente um rosto humano de uma pessoa que viveu neste momento da história. Como você imagina que ele ou ela era: calos, pele, olhos... (copiar e responder no caderno)**
- 2) **Aqui no Paraná, assim como no Brasil, muitas famílias vieram de outros estados ou até de outros países. Converse com seus pais e registre em seu caderno de qual país ou estado seus bisavós, avós e pais vieram.**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ENSINO RELIGIOSO**



**Ritos de passagem (somente leitura)**

Ritos religiosos são gestos sagrados simbólicos. Por meio deles as pessoas celebram mudanças de uma fase da vida para outra.

O casamento é um rito de passagem que vai celebrar a mudança na vida da pessoa, uma mudança de status social daquela pessoa no seio de sua comunidade.

No casamento podem ter diversos elementos como os noivos, as alianças, o sacerdote, os convidados entre outros.

**1 – Converse com seus pais e escreva quatro elementos que podemos encontrar no casamento. (copiar e responder no caderno)**

---

---

**2 – Marque o qual mudança o rito do casamento traz para vida das pessoas. (copiar e responder no caderno)**

- ( ) Passagem para a idade adulta.
- ( ) Apresentação da pessoa para uma comunidade distinta.
- ( ) Uma mudança de status social daquela pessoa no seio de sua comunidade.
- ( ) O término de uma etapa da vida.

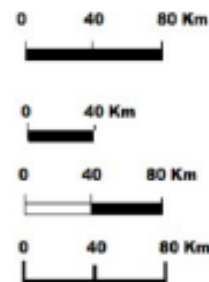
**GEOGRAFIA**

**Escala cartográfica (somente leitura)**

Mapas são representações gráficas de uma área real, são de extrema importância para a sociedade. Todas as vezes que visualizamos um mapa, independentemente do seu tema (mapa político, físico, histórico, econômico), podemos saber a distância real que há entre dois pontos ou o tamanho de uma área. Isso é possível por meio da verificação da escala disposta nos mapas.

Escala é variação de proporção de uma área a ser mapeada, quem a determina é o responsável pela elaboração do mapa.

**Escala gráfica:** é representada por uma linha estabelecida no sentido horizontal que contém divisões precisas entre seus pontos. Na mesma se expõe as distâncias que existem na superfície real.



Os valores da escala gráfica  
aparecem quase sempre em m  
ou km.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



1 – Que país está representado no mapa? (copiar e responder no caderno)

---

2 – Copie do mapa sua escala gráfica. (copiar e responder no caderno)

---

3 – Quais outros elementos você pode observar neste mapa? Cite dois. (copiar e responder no caderno)

---





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Escola Municipal Garrastazu Médici.**

**Professora:** \_\_\_\_\_ **Turma:** \_\_\_\_\_

**Rolândia, 20 de maio de 2020.**

**Aluno(a):** \_\_\_\_\_

**CIÊNCIAS**

**Microorganismos**

**Agentes causadores de doenças (somente leitura)**

A maioria das doenças é provocada por bactérias, vírus, protozoários, fungos e vermes, são seres tão pequenos, invisíveis a olho nu.

Esses microorganismos podem entrar em nosso corpo pela boca, pelo nariz, pelos olhos e pela pele.

As doenças provocadas pelos microorganismos são contagiosas, isto é, são transmissíveis de uma pessoa para a outra.

A transmissão poderá ser por contágio direto ou indireto.

O contágio direto ocorre quando uma pessoa sadia entra em contato direto com uma pessoa doente por intermédio de um abraço, de um aperto de mão, de um beijo ou pelas gotículas que o doente expelle ao falar, tossir, espirrar, etc.

O contágio indireto ocorre quando a pessoa sadia entra em contato com objetos contaminados pelo doente, como lenços, toalhas, copos, etc. pode ocorrer também pela água, pelo ar, pelo sangue (nas transfusões) e por intermédio dos animais (como insetos, ratos, etc.).

Nosso organismo possui defesas naturais contra as doenças que são chamadas de anticorpo. Muitas doenças podem ser evitadas por meio de vacinas, que são preparadas com os próprios agentes da doença (bactéria e vírus).

- 1) Leia o texto e escreva como ocorre o contágio de doenças provocadas por microorganismos.

**R:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 2) **Assinale as alternativas que indicam atitudes que evitam doenças:**

- Passear no parque descalço.  
 Tomar vacinas adequadamente, conforme indicação médica.  
 Evitar tomar banho.  
 Lavar bem frutas e legumes antes de consumi-los.  
 Alimentar-se sem lavar as mãos.  
 Lavar as mãos antes das refeições.  
 Beber água filtrada e/ou esterilizada.

**Reação do corpo**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Quando tomamos uma vacina o sistema imunológico produz células de defesa, que entram em ação quando precisam combater um agente externo (é o caso de um vírus ou micróbio que causa a doença).

Quando a pessoa é vacinada, suas células desenvolvem uma espécie de memória, o que permite que reconheça e combata os microorganismos, evitando que ele se instale no corpo.

As células de defesa ficam constantemente preparadas contra a doença, o que significa que a pessoa está imunizada.

A imunidade não dura para sempre por isso é preciso atentar-se para a necessidade de tomar doses de reforço periodicamente.

## **CALENDÁRIO DE VACINAÇÃO**

1º mês: BCG  
2º mês: 1 dose Sabin+DPT;  
4º mês: 2 dose Sabin+DPT;  
6º mês: 3 dose Sabin+DPT;  
9º mês: Sarampo;  
5 anos: reforço Sabin+DPT;  
15 anos: Anoxtenico ou DP;



### **Indicações**

**BCG:** contra tuberculose.

**Sabin:** contra paralisia infantil.

**DPT:** contra pólio, difteria, tétano e coqueluche.

**MMR:** contra sarampo, cachumba e rubéola.

**DP (dupla adulto):** contra a difteria e tétano.

**1 – Complete com as palavras em destaque no quadro abaixo:**

**Imunidade – defesas – microorganismos – vacina**

- Vacina é uma maneira de reforçar a \_\_\_\_\_ do organismo.
- Quando uma criança toma \_\_\_\_\_ contra certa doença, seu organismo produz \_\_\_\_\_, que a deixam resistente a essa doença.
- Os \_\_\_\_\_ podem entrar no nosso corpo pela boca, nariz, olhos e pele.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
**LÍNGUA PORTUGUESA**

“Brincadeiras populares esquecidas no tempo”

**Produção de texto**

Na aula de Língua Portuguesa do dia 18/05, foi falado sobre brincadeiras antigas. Hoje vocês farão o relato de uma brincadeira antiga que brincam com seus amigos.

Não se esqueçam de usar a pontuação correta, parágrafo e letra maiúscula no início das frases.

**Boa produção!!!**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Escola Municipal Garrastazu Médici.**

**Professora:** \_\_\_\_\_ **Turma:** \_\_\_\_\_

**Rolândia, 21 de maio de 2020.**

**Aluno(a):** \_\_\_\_\_

**ARTE**

|   |   |
|---|---|
| <p><b>IMPORTANTE</b></p>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Organize seus estudos!</li> <li>➤ Sempre coloque a <b>data</b> em que irá realizar as atividades!</li> <li>➤ Assista o vídeo explicativo sobre as atividades.</li> <li>➤ Faça com muito capricho.</li> <li>➤ Guarde todas as atividades produzidas, para levá-las à escola assim que retornarmos!</li> </ul>   |
| <p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b></p>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Materialidades: diversas expressões artísticas.</li> <li>● Elementos da linguagem visual: cores, linhas, luz e sombra.</li> <li>● Processo de criação: luz e sombra em tridimensionalidade.</li> </ul>   |
| <p><b>PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p> | <p><b>PR.EF15AR02</b> - Explorar alguns elementos constitutivos das artes visuais (linha, forma, cores, espaço e volume);</p> <p><b>PR.EF15AR02.02</b> Realizar composições artísticas compreendendo o conceito de luz e sombra.</p> <p><b>PR.EF15AR04</b> - Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, recorte, dobradura e colagem).</p>  |
| <p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>  | <p style="text-align: center;"><b><u>Atividade da semana</u></b></p> <p><b><u>Atividade: composição tridimensional com luz e sombra.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Assista o vídeo de sua professora com atenção e, pode assistir também os vídeos aulas paraná municípios pelo <b>youtube</b> (se puder), pois há muitas explicações sobre este assunto, além de atividades também muito bacanas;</li> <li>➤ Pegue o caderno ou 1 folha de papel, faça a margem e anote a data e título da atividade;</li> <li>➤ Corte tirinhas de qualquer outro papel (pode ser de embalagens, caixas de sabonetes ou outros), com mais ou menos 1 centímetro de largura;</li> <li>➤ Escreva o seu nome em caixa alta, ou seja, letras de imprensa maiúsculas, usando todo o espaço da folha;</li> <li>➤ Dobre as tirinhas formando as letras do seu nome e cole-as sobre as letras que você já escreveu na folha, de modo que as tirinhas fiquem em pé sobre o nome escrito, formando assim uma composição tridimensional;</li> <li>➤ Logo após colar as letras em 3d, pegue uma lanterna ou a própria lanterna do celular e brinque com as sombras que as letras farão na folha do caderno;</li> <li>➤ Contorne as sombras que as letras formaram e pinte-as bem forte;</li> <li>➤ Desenhe também onde estava a luz de sua lanterna.</li> <li>➤ Finalize sua composição figurativa tridimensional e tire uma foto!</li> </ul> |



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

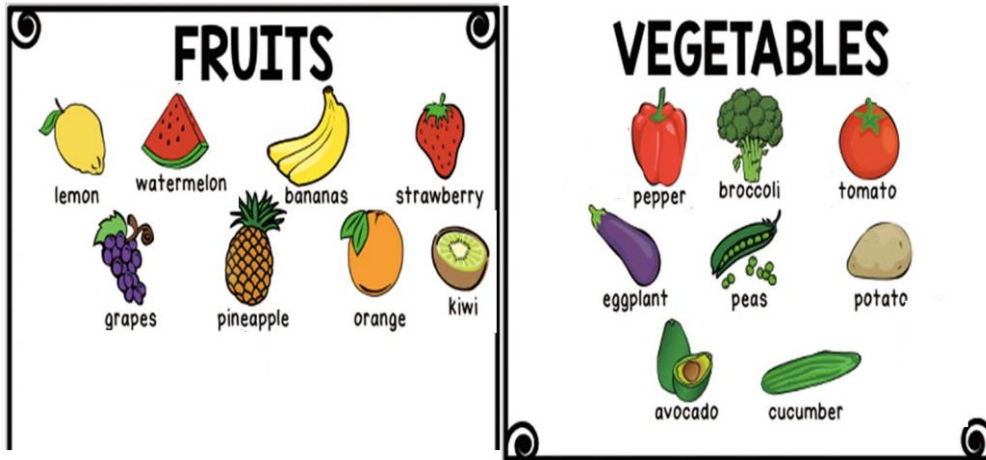
|  |  |
|--|--|
| <p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p> | <p><b>Você precisará de alguns materiais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caderno, ou papel sulfite (outros que tiver em casa de Embalagens como: caixas de sabonete, remédios, café, chás, ...)</li> <li>• Lápis de escrever ou o 6b (se tiver),</li> <li>• Cola e tesoura,</li> <li>• Luminária ou lanterna do celular</li> </ul> |
| <p><b>BOM TRABALHO MOÇADA!</b></p>                   |  |

**LÍNGUA INGLESA**

|  |  |
|--|--|
| <p><b>APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR</b></p>  | <p><b>Olá querido (a) aluno (a)!<br/>Você deve ouvir o áudio explicativo, que está disponível em nosso grupo para realizar as atividades.</b></p>  |
| <p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>  | <p>- <b>Fruits and vegetables:</b> Potato, carrot, tomato, onion, apple, banana, orange, grapes, pineapple, pear, strawberry, watermelon...</p> <p>- <b>Clothes and shoes:</b> clothes, T-shirt, boots, pants, jeans, shorts, shoes, dress, sneakers...</p>      |
| <p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>  | <p>- Reconhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam frutas, vegetais, roupas, sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.</p>  |
| <p><b>ATIVIDADE</b></p> <p><b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</b></p> | <p><b>Leia com atenção a tabela com os nomes de frutas, vegetais, roupas e sapatos e executa as tarefas propostas:</b></p> <p><b>Caderno de tarefa de casa e estojo escolar contendo lápis, lápis de cor e borracha.</b></p> <p><b>Date: may, ____ 2020.</b></p> |


**Vamos aprender sobre FRUITS and VEGETABLES em inglês!**

**Observe a imagem abaixo e repita as palavras em inglês:**




**EXERCISE**


**1) FIND MORE SOME FRUITS AND VEGETABLES COMPLETING THE LETTERS**  
(ENCONTRE MAIS ALGUMAS FRUTAS E VEGETAIS COMPLETANDO AS LETRAS)

A) 


1 16 16 12 5

B) 


19 20 18 1 23 2 18 18 24

C) 

3 1 18 18 15

D) 

16 5 1 18

E) 

3 15 18 14

A=1    F=6    K=11    P=16    U=21    Z=26

B=2    G=7    L=12    Q=17    Y=22








C=3    H=8    M=13    R=18    W=23

D=4    I=9    N=14    S=19    X=24

E=5    J=10    O=15    T=20    Y=25

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Agora, vamos relembrar clothes and shoes! Olhe as imagens e pronuncie as palavras.

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| DRESS   | SKIRT   | SWEATER  | PANTS<br>(TROUSERS)   |
|    |    |    |    |
| SHIRT   | COAT  | SNEAKERS   | SHOES   |
|  |  |  |  |
| JACKET  | BOOTS   | SCARF  | HAT   |
|  |  |  |  |
| JEANS   | SWIMSUIT  | T-SHIRT  | SOCKS   |
|  |  |  |  |

**EXERCISES**

**2 – FIND THE WORDS BY BREAKING THE LETTERS (ENCONTRE AS PALAVRAS DESEMBARALHANDO AS LETRAS).**

PLEASE, HELP ME!  
FIND THE WORD...

A) R S T O S H T O

B) S I H T R

C) H T I S T R

D) D E S R S

E) O S K S C

F) S A E T R W

G) H O S E S

H) R A F C S

I) S A T E R N I R R

J) T O S U R S E R S

K) A T H

L) A C O T

M) R I T S K

FANTASTIC!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

EDUCAÇÃO FÍSICA

**ATIVIDADE 1**

**1-O que vamos aprender:** Jogos de tabuleiro TRILHA

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:** (PR. EF06EF.n.6.09) Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.

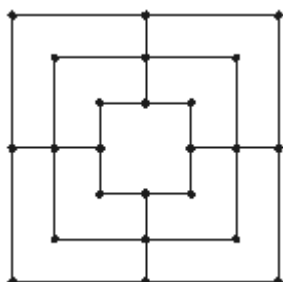
**3- Como vamos estudar esses conteúdos:**

**Confecção:**

**MATERIAIS:** Folha branca, tesoura, cola, tampinhas de garrafa pet, canetinha ou caneta, papelão (26x26), régua e moeda.

**VÍDEO EXPLICATIVO DE COMO CONFECCIONAR O TABULEIRO DE TRILHA:**

<https://youtu.be/i2ol3RshDeU>



**Descrição:** O jogo de Trilha tem dois participantes, que usam um tabuleiro para jogar.

- Jogadores – 2
- Peças - 18 peças sendo 9 brancas e 9 pretas.
- Tabuleiro - tabuleiro com 24 casa interligados horizontalmente e verticalmente.
- Objetivo - Deixar o adversário com 2 peças no tabuleiro ou deixá-lo sem movimentos.

**O jogo consiste em três partes principais:** Colocando as peças: Esta é a fase inicial do jogo onde cada jogador coloca uma peça de cada vez alternando entre jogadores, caso um dos jogadores forme uma linha horizontal ou vertical com três peças (um moinho), ele terá o direito de remover uma peça de seu adversário do tabuleiro.

Movendo as peças: Esta fase se inicia quando ambos os jogadores colocarem suas nove peças em jogo. Consiste em mover suas peças ao longo de uma das linhas do tabuleiro para uma outra casa adjacente. Caso um dos jogadores tenha somente 3 peças em jogo, ele pode "voar" com suas peças, podendo mover para qualquer casa que não esteja ocupada por uma peça do adversário.

Removendo peças adversárias: Em qualquer uma das fases acima quando um jogador forma uma linha horizontal ou vertical com 3 peças ele fará um "moinho", isso lhe dá o direito de remover uma peça de seu adversário, contudo você não poderá remover uma peça do seu adversário que faz parte de um moinho dele, a não ser que não exista outra peça para remover.

No começo do jogo, é muito importante colocar as peças nos lugares mais versáteis para tentar formar imediatamente moinhos e não cometer o erro de concentrar as peças próprias em uma área do tabuleiro.

Uma posição ideal, que geralmente resulta em uma vitória, é ser capaz de colocar uma peça que possa se movimentar entre dois moinhos diferentes

**Fim da Partida:**

- Se um jogador reduzir as peças de seu adversário para 2.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- Se um jogador deixar seu adversário sem nenhuma jogada válida. Caso seu adversário tenha somente 3 peças em jogo, ele não poderá ser "trancado".
- Se ambos jogadores estiverem com 3 peças em jogo e, a partir deste momento, se em 10 jogadas não houver vencedor, o jogo terminará e será declarado um empate.

**Assista o vídeo com a explicação de como jogar a TRILHA:**

<https://youtu.be/LthekWbY0IA>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- 1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título **JOGOS DE TABULEIRO** e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Escola Municipal Garrastazu Médici.**

**Professora:** \_\_\_\_\_ **Turma:** \_\_\_\_\_

**Rolândia, 22 de maio de 2020.**

**Aluno(a):** \_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA**

**Problemas de multiplicação**

Felipe gosta muito de brincar de adivinhas. Ele tem um álbum com 1 dezena de milhar, 2 unidades de milhar, 7 centenas, 3 dezenas e 8 unidades de adivinhações.

a) Quantas adivinhas ele tem?

R - \_\_\_\_\_

b) Sua irmã Fernanda tem o dobro da quantidade de Felipe. Quantas adivinhas ela tem?

R - \_\_\_\_\_

c) Se Felipe quadruplicar sua coleção, com quantas adivinhações ficará?

R - \_\_\_\_\_

d) Multiplique a coleção de Felipe por 3 e descubra o resultado.

R - O resultado é \_\_\_\_\_.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

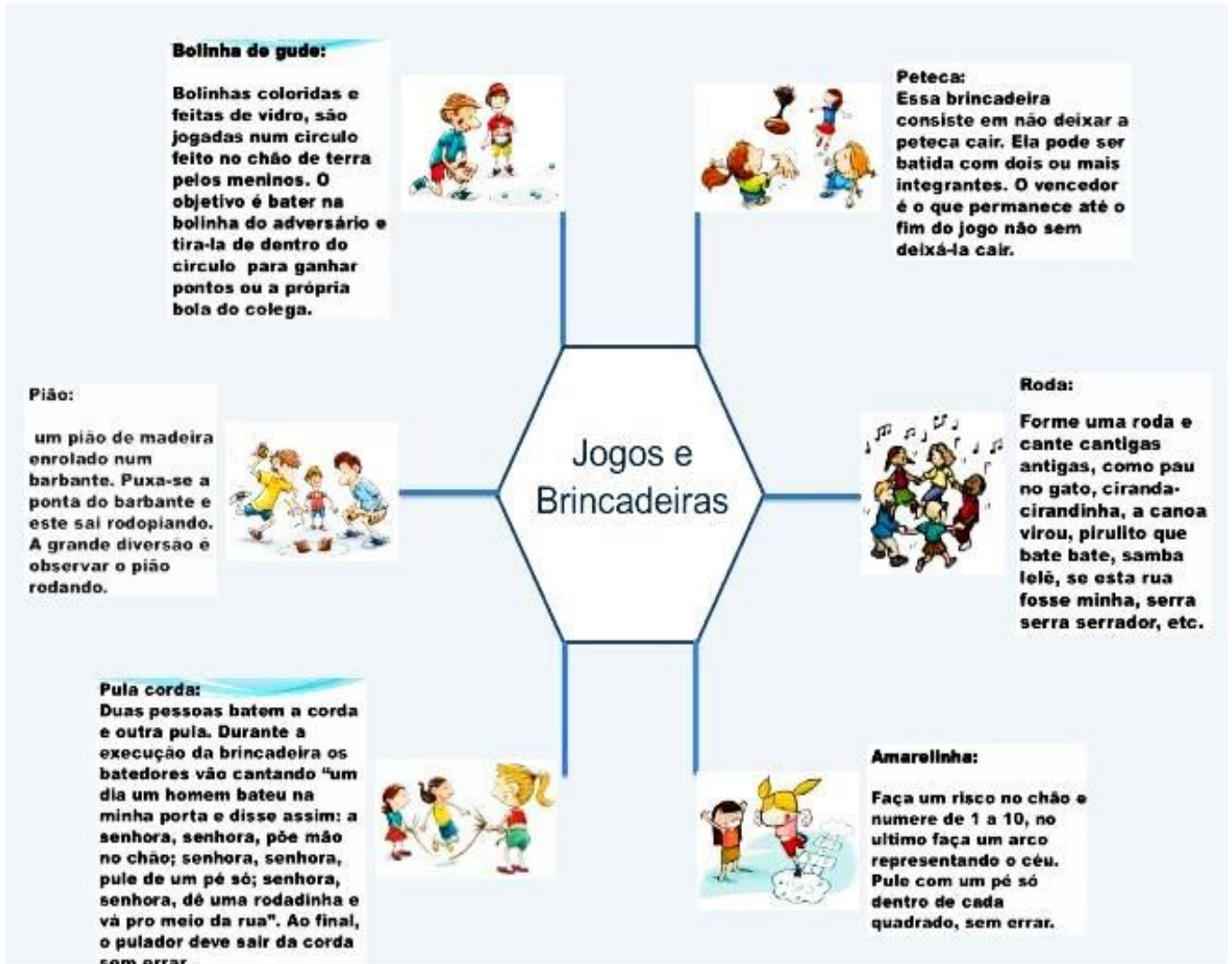
**Infográfico sobre jogos e brincadeiras.**

Explicação feita por meio de imagens (fotografias, desenho, gráficos, anagramas etc.) que, no jornalismo, é usada para sintetizar uma notícia [...]

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Referente à infografia, à reunião dos elementos gráficos e visuais usados para caracterizar uma informação jornalística.

Referência: Dicio.com.br



1 – Coloque os jogos e brincadeiras que estão descritos acima em ordem alfabética.

---

---

---

2 – Escolha três brincadeiras e forme frases.

---

---

---

---

---

---



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

---

---

**3-** As brincadeiras do texto acima exigem agilidade e socialização. As vezes se perde e as vezes se ganha. Qual é a sua reação quando perde uma brincadeira?

---

---

---